

Goldfish, goldfish
you're such a cold fish
I give you food
You give me troubles
I give you water
You give me bubbles..

Getekend : A little poem by Lieven D. , met een goudvis in een bokaal op een achtergrond van groen/rode ruitjes waar duizenden minutieuze pennentrekjes aan te pas gekomen zijn...

“Zo mooi..”, zei Luc mijmerend..

Van de 67 werken van Lieven die hij in het OC in Menen was gaan bekijken, was 'Goldfish' Luc Dufourmont's favoriet.

Goldfish, goldfish
you're such a cold fish
I give you food
You give me troubles
I give you water
You give me bubbles..

zei Luc opnieuw..

(licht schouderophalend, vragende onzekere blik, en dan lees ik verder)

Ik bekeek Luc van kop tot teen.

Een stabiele, solide man... geen verwarde uitstraling, geen glazige blik.. ook geen zware wallen onder de ogen ten gevolge van dope en drank.. een zelfzekere tred..

(fluisterend mysterieus) Hij heeft het ook, dacht ik bij mezelf.

Ze zijn al met velen en er komen er iedere dag bij..

Je herkent ze niet meteen, ze mengen zich in de massa en de meesten vallen niet op..

Ze geven gestalte aan onze postmoderne geest: we noemen ze autisten, adhd-ers, add-ers, aspergers, dcd-ers, mcdd-ers, nld-ers odd-cd-ers, pdd-nos-ers, ocs-ers..

Vooraf de afkortingsgestoorden liggen goed in de markt: OCS-ers bijvoorbeeld zijn obsessief compulsieven ..

(de opsomming, vooral de letters lees ik saai eindeloos klinkend en in crescendo)

Wie vandaag de dag de context waarin hij of zij leeft niet meer aan kan,

wie lijdt onder de meedogenloze druk van onze samenleving,

wie het hele systeem zelf, in vraag stelt,

wie vlucht- of sluiptwegen zoekt,

en zich niet kan beroepen op één of andere 'afkortings'- of andere stoornis valt uit de toon.

Maar ik mag niet veralgemenen: er zijn ook nog de depressieven, de burn-outers, en de chronisch vermoeiden..

En natuurlijk mogen we de verslaafden niet vergeten: de drank- en andere drugsverslaafden, de shopverslaafden, eetverslaafden, seksverslaafden, suikerverslaafden, de dieetverslaafden en de aandachtsjunkies.. Neem daarbij nog de babbelzieken, de man- en de maanzieken en de geest van de westerse postmoderne mens is in kaart gebracht.

Als iemand van u het gevoel heeft dat hij of zij in deze opsomming niet vermeld is geworden en zich daardoor uitgesloten voelt: uit kiesheid heb ik de psychoten, de neuroten, de schizofrenen, de manisch-depressieven, de borderliners en de psychopaten niet vermeld.

Zo, nu zijn we min of meer compleet!

In vroegere culturen kregen mensen met een afwijkende geest ontzag, want men dacht dat ze bezeten waren door een oergeest.. of ze kregen respect omdat men ze de kracht toeschreef om te communiceren met God himself!

Waar is die mooie bijbelse tijd waar de armen van geest gezaligd werden omdat ze God zouden zien?

Waar is de tijd van de schedelboringen om de geest meer ruimte te geven?

Het niemandsland tussen de gezonde, creatieve, zichzelf reproducerende geest en de verlamde, verdoofde en moegestreden geest, wordt moeiteloos geclaimd door verkondigers van religies, godsdiensten en levensbeschouwingen zoals daar zijn het christianisme, het islamisme, het boeddhisme, het kapitalisme, het consumentisme...

Goldfish, goldfish
you're such a cold fish
I give you food
You give me troubles
I give you water
You give me bubbles..

Lieven werkt gedurende 8 maanden aan een stuk met zijn handen en zijn spierkracht in een gigantisch stuk hout, tot er een machine uit te voorschijn komt met tandwielen die via een aandrijfstang uit elkaar draaien en die op hun beurt een hamertje doen kloppen..

Hij tekent 2 volle maanden aan één boot..

Uit een boomstam sculpteert hij een grote vogel die zijn vleugels kan uitslaan..

Als je vraagt: Lieven waarom doe je dat?

Dan antwoordt hij dat als de vogel zijn vleugels uitslaat, hij de boom breder maakt dan dat hij oorspronkelijk was..

Iedere song die Luc aflevert heeft hij uitgebeend tot op het bot, met de passie en het meesterschap van een keurslager..

Als je vraagt: Luc, waarom toch zoveel tijd steken in één song?

Dan antwoordt hij: Niet de hoeveelheid Stuifmeel is belangrijk wel de kwaliteit van de Stamper en de Bloembodem!

ID!OTS vinden mekaar!

ID!OTS doen hun goesting, no matter!

ID!OTS hebben het pad verlaten van wat moet en niet mag en van wat verondersteld wordt en verwacht wordt..

ID!OTS laat je doen, laat je 'zijn'

ID!OTS is de naam van de ziekte èn van het medicijn

ID!OTS.. *(en dan roepen IDIOTS (meer bepaald Luc) "aanwezig" en ze zetten de muziek in)*

Christine Moreel

Bib Harelbeke, 4 april 2014, toelichting tentoonstelling: "Lieven Dermout en IDIOTS ontdekken natuurlijke verwantschap!"

